

אפסילון

עבודה לתנועה וסאונד מאת ענת שמגר ותום סולוביץ

משתתפים: תמי לייבוביץ, יוני ניב, אלעד שניידרמן, ענת שמגר

הפקה: סיגל דהן

צילום: נטשה שחנס

בשנים האחרונות יצרו, תום וענת, מספר עבודות שבכולן עניין ביצירה דיאלוגית, עיסוק בשקט כמרחב, בתנועה כמחשבה ובסאונד כחומר. הם מחפשים ביטויים שונים לעניין דרך התכונות 'הנדיפות' של סאונד ותנועה, ואסתטיקה של מיעוט.

בעבודה אפסילון מצטרפים אמנים נוספים לשיח. אפסילון הוא מתווה להרכב מתחלף. שהייה והקשבה מהוות עיסוק כשלעצמו ונקודת מוצא לתהליך חדש.

ענת שמגר, יוצרת ריקודי סולו ושיתופי פעולה עם אמנים מתחומים שונים. מופיעה בפסטיבלים ובמסגרות עצמאיות. בין עבודותיה: "מונולוג" (1995), "פינג" (2003), "ציפור שייט" (2011), "רווחים" (2014), "מחשבות קודמות" (2015) "מה שנשאר" (2018) ועוד. מרבה בשיתוף פעולה כדרך לזמן מרחב קיום, לפגוש את האחר, ולסתור את המוכר. חברת סגל הפקולטה למחול באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים משנת 1991.

תום סולוביץ, מוזיקאי ואמן סאונד, אימפרוביזטור וסקסופוניסט. חוקר את היחסים בין אימפרוביזציה וקומפוזיציה, שקט וטקסטורות של סאונד. תום פועל במגוון מדיומים בינהם מיצגים, מיצבים, הקלטות שטח ושיתופי פעולה עם מוזיקאים, אמנים פלסטיים ורקדנים.

תמי לבוביץ, חיה ועובדת בתל אביב. תמי היא כוריאוגרפית, רקדנית, מעצבת תלבושות ומורה. עבודתה בוחנת את הגוף החי באזורים שבין מחול, פרפורמנס ואמנות חזותית. יצירותיה הוצגו בממות שונות בארץ ובעולם. מלמדת בביה"ס לתיאטרון חזותי בירושלים.

יוני ניב, מלחין, אמן סאונד וחוקר. כותב יצירות אקוסטיות ואלקטרו-אקוסטיות ומרבה לשתף פעולה עם אמנים מתחומים שונים. יצירותיו הוצגו במוזיאונים וגלריות בארץ ובעולם. לימד תולדות המוזיקה, תאוריה, קומפוזיציה וסאונד-ארט ב CUNY, NYU וב New School. מלמד מוסיקה חדשה בבי"ס מוסררה בירושלים.

אלעד שניידרמן. אמן פעיל בתחום אמנות הסאונד ויצירותיו מוצגות בארץ ובעולם. פועל במרחב בין מוסיקה, פרפורמנס ואמנות פלסטית – בגבול הדק שבין נוכחות ואי נוכחות של גוף וחומר. מנסה לחשוף ולתקשר את תמצית החומר והפעולה המקימות אותו. רכז התוכנית הייחודית למוזיקה דיגיטלית בתיכון ליאו באק בחיפה.