

זיקיות / Chamelenize –

פסטיבל ריקודי חדר 2023

כוריאוגרפיה ומופע : ענת שמגר ואורי שפיר

דרמטורג: ניר וידן

מוזיקאית ואמנית סאונד: אילה שמיר

ענת ואורי חולקים עניין משותף באזורי ביניים, המקומים ונדיפים.

הבחירה בזיקיות כמחשבה ודימוי, משקפת יחסים עם סביבה כמו נוף, וגילום חלקים לא נראים.

הרחבת התהליך עם ניר ואילה, היא הזדמנות מרגשת לשיתוף ולמידה מה אנחנו עושים.

ענת שמגר – אמנית תנועה, מופיעה בעבודות סולו ומרבה בשיתופי פעולה עם אמנים מתחומים שונים. בין העבודות שהופיעה איתן בשנים האחרונות: "כשדיברנו על הכל" בשיתוף עם המלחינה קיקי קרן הוס, "אפסילון", ו"סיפורי מישור" בשיתוף עם המוסיקאי ואמן הסאונד תום סולוביצקי, "טיול בארבע" בשיתוף עם נגנית הקונטרבס אור סיני והרקדניות אור אשכנזי ואילת אבידן, ועוד.

עסוקה בצומת שבין אימפרוביזציה וקומפוזיציה: ביצירה דיאלוגית; באפשרות של מתווה ופרקטיקה לכוון תוכן וצורה; ובאסתטיקה של שקט, מיעוט והקשבה.

חברת סגל הפקולטה למחול באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים משנת 1991.

אורי שפיר יוצר עצמאי משנת 2009. התחיל כרקדן באנסמבל בת שבע, וכרקדן-יוצר בלהקתה של יסמין גודר, בעבודות מאת ניב שינפלד ואורן לאור, דנה רוטנברג, גיא גוטמן, מאיה לוי וחנון אננדו מרס ואחרים. סיים לימודי תואר שני בכוריאוגרפיה, במונפלייה צרפת ומופיע עם עבודותיו בארץ ובעולם (גרמניה, הונגריה, צרפת, בולגריה, ספרד, צ'כיה, קפריסין, ארה"ב ועוד).

עסוק בשאלות מה הופך את המחול לחי באמת? כיצד אנחנו יכולים לתרגל את החיות והחופש של הגוף, גם בתוך כוריאוגרפיה ידועה מראש. "...אני רוצה להאמין שהמופע המחולי הוא מקום מפלט, בו אפשר להחזיר לעצמנו את הגוף, בו אפשר לתרגל אינטימיות, חופש, תשוקה, עדינות, ובאותו זמן – להיעלם, להטיל ספק, להיות בין-לבין, להיזכר שאנחנו בני חלוף" (אורי שפיר)

ניר וידן הוא כוריאוגרף, רקדן, דרמטורג ומורה למחול עכשווי. בעשור האחרון משלב בין עבודתו כיוצר עצמאי לבין שיתופי פעולה עם יוצרות בישראל, בגרמניה ובצרפת. ניר הוא בוגר התכנית לכוריאוגרפיה ומחול עכשווי של המרכז הבין-אוניברסיטאי HZT בברלין ובעל תואר ראשון במחול מסמינר הקיבוצים.

איילה שמיר היא אמנית קול-סאונד, מלחינה, מאלתרת ויוצרת רב-תחומית; בוגרת התוכנית ללימודים מתקדמים במוזיקה אקספרימנטלית וסאונד-ארט במוסררה, בי"ס לאמנות וחברה ע"ש נגר, ירושלים (2016). עבודותיה הוצגו באירועים, תערוכות ופסטיבלים כגון צליל מעודכן (2014), מוסררה מיקס (2014, 2016, 2019) וגלריה ברבור. כמו כן יצרה מוזיקה מקורית לעבודות מחול, אנימציה ופרפורמנס בארץ בעולם.